

CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

Impresión digital

CARACTERÍSTICAS

Ámbito profesional:

En empresas de artes gráficas, de comunicación y de diseño, grandes, medianas y pequeñas, en los departamentos de impresión digital. La actividad se desarrolla por cuenta propia o ajena.

Sectores productivos:

Dentro del sector de artes gráficas, editoriales, empresas de publicidad y de diseño, envase y embalaje. También pueden desarrollar sus funciones en cualquier otro sector productivo en el departamento de publicaciones o secciones de publicidad y en todas las empresas que utilizan este método de impresión.

Ocupaciones o puestos de trabajo relacionados:

Preparador de premedia.
Impresor digital.
Operador sistemas digitales.
Técnico en impresión digital.

nowe...
formación y diseño

C/ Melilla, 5. 28005 Madrid
Tlf: 91 169 12 97
www.nowecreative.com
info@nowecreative.com

DATOS DEL CERTIFICADO

Familia Profesional ARTES GRÁFICAS
IMPRESIÓN DIGITAL

Nivel: 2

Código: ARG10209

Modo de impartición: PRESENCIAL

Formación asociada: 440 horas

Módulos formativos

MF0200_2: Procesos en artes gráficas (100 horas).

MF0482_2: Preparación de archivos para impresión digital (80 horas).

MF0483_2: Impresión con dispositivos digitales (140 horas).

MP0059: Módulo de prácticas profesionales no laborales (120 horas).

certificado de profesionalidad
impresión digital

Objetivo:

Capacitación profesional para conseguir una titulación oficial y acceder al mercado laboral en el sector de las Artes Gráficas.

Tipo: Presencial

Duración: 440 horas

Prácticas: Sí

Precio: GRATUITO

GRUPOS

Con el fin de conseguir un mejor aprovechamiento de las clases, los grupos se formarán con un máximo de **15 alumnos por aula** y todos ellos dispondrán de ordenadores y material necesario para el correcto seguimiento de las materias impartidas.

PROFESORADO

Nuestros profesores son profesionales de reconocido prestigio en el sector de la formación lo que, junto con los años de experiencia, les capacita para adecuar su metodología de enseñanza a todo tipo de público.

DESARROLLO DEL PROGRAMA DEL CURSO

Los contenidos del curso de impresión digital han sido adaptados para dar un enfoque profesional y actualizado, proporcionándote herramientas útiles y las últimas tecnologías de desarrollo para prepararte de cara al mercado laboral.

Al finalizar cualquier módulo formativo se realizará la correspondiente prueba de evaluación para determinar el grado de aprendizaje del mismo. Las últimas 120 horas están dedicadas a prácticas profesionales donde desarrollar los conocimientos aprendidos en el curso. Tras estas prácticas se otorga el título del Certificado de Profesionalidad correspondiente.

CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

Impresión digital

PRÁCTICAS PROFESIONALES

Al finalizar el curso deberás realizar unas prácticas profesionales en un centro de trabajo, desempeñando labores para las que previamente has sido preparado durante el curso. Durante el periodo de prácticas profesionales estarás guiado por un tutor en el propio centro de trabajo.

MÓDULOS FORMATIVOS Y UNIDADES FORMATIVAS

MF0200_2: Procesos en Artes Gráficas (100 horas)

UF0241: Fases y procesos en Artes Gráficas (40 horas)

Contenidos:

1. Procesos gráficos:
 - Productos y sistemas
 - Tipos de productos gráficos.
 - Tipos de empresas: organización y estructura.
 - Modelos de estandarización y de comunicación. Flujos de trabajo.
 - Periféricos de entrada, periféricos de salida, software y hardware específico, procesadoras y sistemas de pruebas.
2. Procesos productivos en artes gráficas
 - Procesos de preimpresión:
 - Clases de originales. Imagen latente y procesos de elaboración de forma impresora.
 - Trazado y montaje. Elementos del montaje. Software específico.-
 - Tipos de tramas. Tratamientos de textos y de imágenes
 - Tipos de originales.
 - Periféricos de entrada, periféricos de salida, software y hardware específico, - procesadoras y sistemas de pruebas.
 - Trazado y montaje. Elementos del montaje. Software específico.-
 - Forma impresora.
 - Procesos de impresión:
 - Sistemas Offset, flexografía, serigrafía, huecograbado, tampografía, digital.-
 - Principios, análisis comparativo y criterios de utilización.
 - Equipos, prestaciones, comparación de los distintos sistemas.
 - Soportes de impresión.-
 - Tipos de elementos visualizantes según el tipo de impresión.
 - Procesos de encuadernación y transformados:
 - Clases de encuadernación y transformados: manuales y mecánicos.
 - Prestaciones de los transformados: calidad y protección.
 - Equipos de transformados en línea o fuera de línea
 - Características de los transformados: aplicabilidad y objetivo final.
 - Manipulados de los diferentes soportes, dependiendo del tipo de material.
 - Tipos de controles y características variables en la encuadernación y transformado.

nowe...
formación y diseño

C/ Melilla, 5. 28005 Madrid

Tlf: 91 169 12 97

www.nowecreative.com

info@nowecreative.com

certificado de profesionalidad
impresión digital

Objetivo:

Capacitación profesional para conseguir una titulación oficial y acceder al mercado laboral en el sector de las Artes Gráficas.

Tipo: Presencial

Duración: 440 horas

Prácticas: SÍ

Precio: GRATUITO

CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

Impresión digital

3. Productos de acabado
 - Características y usos.-
 - Mercado al que van destinados los diferentes acabados.-
4. Actividades y productos del sector gráfico
 - Envases y embalajes de papel, cartón y otros soportes gráficos.-
 - Publicidad y comunicación gráfica.-
 - Edición de libros, periódicos, revistas y otros-
 - Artículos de papel y cartón para uso

UF0242: La calidad en los procesos gráficos (30 horas)

1. Calidad en los procesos gráficos
 - El control de calidad. Conceptos que intervienen.-
 - Elementos de control.-
 - Fases de control: recepción de materiales, procesos y productos.
 - Ensayos, instrumentos y mediciones más características.-
 - Calidad en preimpresión: ganancia de punto, equilibrio de grises y densidad.
 - Variables de impresión (densidad de impresión, contraste, penetración, fijado, - ganancia de estampación, equilibrio de color y de grises).
 - Áreas de control en la impresión. Medición.
 - Calidad en postimpresión.-
 - Control visual de la encuarnación y manipulados.-
 - Comprobación de defectos del encuadernado y manipulados.
 - La calidad en la - fabricación.
 - Normas ISO y UNE.-
 - Normas y estándares publicados por el Comité 54 de AENOR, relativos al - proceso gráfico.

2. Color y su medición
 - Naturaleza de la luz.
 - Espectro electromagnético.
 - Filosofía de la visión.
 - Espacio cromático.
 - Factores que afectan a la percepción del color.
 - Teoría del color. Síntesis aditiva y sustractiva del color.-
 - Sistemas de representación del color: MUNSSELL, RGB, HSL, HSV, PANTONE, - CIE, CIE-Lab, GAFT
 - Instrumentos de medida del color: densitómetros, colorímetros, brillómetros y espectrofotómetros.
 - Evaluación del color.

UF0509: Prevención de riesgos laborales y medioambientales en la Industria Gráfica (30 horas)

1. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo
 - El trabajo y la salud.
 - Los riesgos profesionales.
 - Factores de riesgo.
 - Consecuencias y daños derivados del trabajo:
 - Accidente de trabajo.
 - Enfermedad profesional.

nowe...
formación y diseño

C/ Melilla, 5. 28005 Madrid
Tlf: 91 169 12 97
www.nowecreative.com
info@nowecreative.com

certificado de profesionalidad
impresión digital

Objetivo:
Capacitación profesional para conseguir una titulación oficial y acceder al mercado laboral en el sector de las Artes Gráficas.

Tipo: Presencial
Duración: 440 horas
Prácticas: Sí
Precio: GRATUITO

CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

Impresión digital

nowe...
formación y diseño

C/ Melilla, 5. 28005 Madrid
Tlf: 91 169 12 97
www.nowecreative.com
info@nowecreative.com

certificado de profesionalidad
impresión digital

Objetivo:

Capacitación profesional para conseguir una titulación oficial y acceder al mercado laboral en el sector de las Artes Gráficas.

Tipo: Presencial

Duración: 440 horas

Prácticas: Sí

Precio: GRATUITO

- Otras patologías derivadas del trabajo.-
- Repercusiones económicas y de funcionamiento.-
- Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales.
- Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo.-

2. Riesgos generales, su prevención y actuaciones de emergencia y evacuación

- Riesgos en el manejo de herramientas y equipos.
- Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones.
- Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas.
- Riesgos asociados al medio de trabajo.
- Riesgos derivados de la carga de trabajo.
- La protección de la seguridad y salud de los trabajadores.
- Tipos de accidentes.
- Evaluación primaria del accidentado.
- Primeros auxilios.
- Socorrismo.
- Situaciones de emergencia.
- Planes de emergencia y evacuación.
- Información de apoyo para la actuación de emergencias.

3. Riesgos específicos en la Industria Gráfica

- Buenas prácticas medioambientales en la industria gráfica
- Recursos de los materiales utilizados
- Residuos que se generan
- Acciones con impacto medioambiental
- Gestión de los recursos
- Gestión de la contaminación y los residuos

MF0482_2: Preparación de archivos para la impresión digital (80 horas)

1. Recepción de archivos para la impresión digital

- Métodos, normativas y sistemas de protección de los documentos informáticos. Compresión gráfica, Resolución, tramas, lineatura y perfiles de color.
- Herramientas gráficas.-
- Archivos de textos: Formatos de textos, Herramientas, Fuentes tipográficas.
- Soportes de la información.-
- Adecuación de la información entrante al sistema operativo.
- Reconocimiento de los formatos gráficos en los soportes informáticos.-
- Visualización de todos los archivos entrantes.-

2. Tratamiento de la información digital

- Equipos: clases, tipos, características y funcionamiento-
- Calidad en tramas y perfiles de color.-
- Tratamiento y corrección de textos, imágenes y gestión del color.-
- Maquetación con el sistema operativo de imposición.
- Canales de tratamiento y corrección de la información hacia la máquina - impresora.
- Software para tratamiento y corrección de imágenes.

CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

Impresión digital

nowe...
formación y diseño

C/ Melilla, 5. 28005 Madrid
Tlf: 91 169 12 97
www.nowecreative.com
info@nowecreative.com

certificado de profesionalidad
impresión digital

Objetivo:

Capacitación profesional para conseguir una titulación oficial y acceder al mercado laboral en el sector de las Artes Gráficas.

Tipo: Presencial

Duración: 440 horas

Prácticas: Sí

Precio: GRATUITO

- Software para tratamiento y corrección de textos.-
- Software de imposición para la visualización de la maquetación.-
- Software de gestión de color.-
- Software para la gestión de flujos de trabajo.-
- Pre-chequeo, RIP,s y pruebas digitales.-
- Envío de archivos. Colas de impresión.

3. Características del proceso de impresión digital

- Clasificación. Funcionamiento.-
- Transferencia de la imagen.-
- Tipos de productos gráficos.-

4. Control de los sistemas de impresión digital

- Verificación del archivo entrante.-
- Impresión digital, tipos de soportes y productos gráficos. -
- Optimización del archivo a la impresora según el sistema de transferencia.-
- Selección del flujo óptimo de trabajo. -
- Verificar la interrelación entre el archivo, el soporte y la maquina impresora.-

MF0483_2: Impresión con dispositivos digitales (140 horas)

UF0246: Preparación y ajuste de la impresión digital (60 horas)

1. Procesos de impresión digital

- Procedimientos de impresión.-
- Tipos de tecnologías.-
- Operaciones. Parámetros de control.-
- Máquinas de impresión: de pliego, de bobina.-
- Partes principales: características, estructuras y tipos.-
- Planes y normas de seguridad e higiene.-
- Medidas de protección.-

2. Preparación y puesta a punto de equipos para la impresión digital

- Aparato alimentador de hojas o bobina.-
- Sistema expulsor o de salida de hojas o bobina.-
- Mecanismos internos y regulaciones.-
- Cuerpo impresor: cilindros, revestimientos e inyectores.-
- Grupo entintador: tipos de entintado, regulación y control del entintado.-
- Formas impresoras dinámicas: recubrimientos del cilindro de imagen, fabricación, montaje, tratamiento y conservación
- Aparatos de medición.-

3. Preparación del soporte a imprimir

- Verificación del soporte.-
- Manipulado del soporte.-
- Ajuste y tratamiento del soporte.-

4. Preparación de los elementos visualizantes

- Verificar todos los elementos visualizantes necesarios.-
- Preparación de elementos visualizantes para el soporte a imprimir.
- Comprobar con los aparatos de medición colorimétricos la fiabilidad del color.-
- Verificación de los elementos visualizantes con el sistema de impresión y su - encuadernado o transformado.

CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

Impresión digital

UF0247: Realización de la impresión digital (50 horas)

1. Proceso de Impresión digital

- Procedimientos de impresión digital: Tipos de tecnologías en generación de la - imagen.
- Operaciones. Parámetros de control-
- Maquinas de impresión digital: partes principales, características, estructuras y tipos.

2. La tirada del impreso en digital

- Reajuste manual o electrónico de los elementos mecánicos de dosificación: entintado, transferencia de elementos visualizantes y registro de la imagen sobre el soporte.
- Revisión del impreso. Reajuste de los parámetros del impreso.-
- Velocidad de la máquina. Relación materias primas y velocidad.-
- Defectos en la impresión digital. Causa/corrección.-
- Entonación y color del impreso.-
- Comprobación del impreso con pruebas.-

3. Control del impreso durante la tirada

- Programas y equipos informáticos para el seguimiento del impreso.-
- Equipos para el control del proceso.-
- Aparatos para el control del color.-
- Criterios que hay que seguir en el control del impreso.-
- Control del impreso terminado: comportamiento del pigmento sobre el soporte.-
- Pautas para la inspección del impreso: muestreo, fiabilidad y medición.

nowe...
formación y diseño

C/ Melilla, 5. 28005 Madrid

Tlf: 91 169 12 97

www.nowecreative.com

info@nowecreative.com

certificado de profesionalidad
impresión digital

Objetivo:

Capacitación profesional para conseguir una titulación oficial y acceder al mercado laboral en el sector de las Artes Gráficas.

Tipo: **Presencial**

Duración: **440 horas**

Prácticas: **SÍ**

Precio: **GRATUITO**

UF0930: Mantenimiento, seguridad y tratamiento de residuos en la impresión digital (30 horas)

1. Mantenimiento y limpieza en impresión digital

- Mantenimiento preventivo y limpieza.-
- Ficha de mantenimiento de la máquina.-
- Plan de mantenimiento de primer nivel.-

2. Tratamiento de residuos sólidos y líquidos generados en impresión digital

- Normativas de gestión medioambiental.-
- Características de los residuos.-
- Tratamiento de residuos de pigmento.-
- Tratamiento de residuos de aceites y solventes.
- Contenedores de reciclaje de plástico contaminado, papel limpio, papel impreso, - absorbentes, líquidos residuales tóxicos, y otros.
- Recogida y eliminación o transformación de los residuos.-

3. Riesgos individuales y colectivos en la impresión digital

- Normativa de prevención de riesgos laborales en la impresión digital.-
- Normativa de equipos de protección colectiva e individual aplicables en la - impresión digital.

CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

Impresión digital

- Riesgos y niveles de peligrosidad en la manipulación de las distintas materias - primas y diluciones empleadas.
- Planes de seguridad e higiene en empresas de las industrias gráficas.-

MP0059: Módulo de prácticas profesionales no laborales de impresión digital (120 horas)

nowe...
formación y diseño

C/ Melilla, 5. 28005 Madrid

Tlf: 91 169 12 97

www.nowecreative.com

info@nowecreative.com

certificado de profesionalidad
impresión digital

Objetivo:

Capacitación profesional para conseguir una titulación oficial y acceder al mercado laboral en el sector de las Artes Gráficas.

Tipo: Presencial

Duración: 440 horas

Prácticas: Sí

Precio: GRATUITO