

monográfico de photoshop

CARACTERÍSTICAS

Photoshop es el software de retoque fotográfico y manipulación de imágenes imprescindible para todos los profesionales del diseño en todas sus áreas. Si necesitas aprender las bases de trabajo con Photoshop de forma práctica, este es tu curso.

CONTENIDOS DEL CURSO

- Conceptos básicos de diseño.
- Teoría del color.
- Interfaz de Photoshop.
- Herramientas de dibujo, retoque y selección.
- Trabajo con capas y máscaras.
- Ajustes de color.
- Filtros y efectos.
- Efectos de Video y 3D con Photoshop
- Trabajo con diferentes formatos (RAW, JPEG, GIF, TIFF...)
- Composición creativa de imágenes.

GRUPOS

Con el fin de conseguir un mejor aprovechamiento de las clases, los grupos se formarán con un máximo de **12 alumnos por aula** y todos ellos dispondrán de ordenadores adecuados para las materias impartidas.

PROFESORADO

Nuestros profesores son profesionales de reconocido prestigio en el sector de la formación lo que, junto con los años de experiencia, les capacita para adecuar su metodología de enseñanza a todo tipo de público.

DESARROLLO DEL PROGRAMA DEL CURSO

Los contenidos del curso monográfico de Photoshop han sido seleccionados para dar un enfoque profesional al curso y proporcionarte herramientas útiles y las últimas tecnologías de desarrollo para prepararte de cara al mercado laboral.

TITULACIÓN

Al finalizar el curso obtendrás un diploma acreditativo de la formación recibida en Nowe.

nowe...
formación y diseño

C/ Melilla, 5. 28005 Madrid
Tlf: 91 169 12 97
www.nowecreative.com
info@nowecreative.com

monográfico de
photoshop

Objetivo:
Conocer las herramientas principales y el flujo de trabajo con Adobe Photoshop.

Nivel: Iniciación
Duración: 60HORAS
Matrícula: Gratuita

monográfico de photoshop

MÓDULO I: INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

- **Conceptos básicos de diseño:**
 - Elementos y formas básicas.
 - Equilibrio y simetría en la composición.
 - Recorrido visual.
 - Diseño y lenguaje audiovisual.
- **Teoría del color:**
 - La luz y el color. Sistemas de color. RGB, CMYK y Lab.
 - Colores primarios, complementarios. El círculo cromático.
 - Psicología del color.
 - Espacios y perfiles de color. Calibración de dispositivos.
 - El color en las aplicaciones informáticas. Paletas de color.

MÓDULO III: RETOQUE Y COMPOSICIÓN FOTOGRAFICA

- La imagen. Tamaño, resolución y modo de color.
- Interfaz de Photoshop.
 - Espacios de trabajo, unidades de medida...
 - Ventana de historia
- Herramientas de dibujo, retoque y selección.
 - Restauración de imágenes deterioradas.
 - Dinámica de pinceles. Trazados y canales para seleccionar.
 - Selección con herramientas y canales.
- Trabajo con capas, 3D y máscaras.
 - Capas de video
- Ajustes de color.
 - Modos de color, duotonos y trabajo con tintas planas.
 - Equilibrio de color y corrección selectiva
 - Definición de punto blanco y punto negro
 - Trabajo con los medios tonos
- Filtros y efectos.
- Composición creativa de imágenes.
 - Adaptación de la composición a diferentes medios gráficos.
 - Tendencias actuales en el diseño.
 - Tratamiento de imágenes en HDR.
- Automatización de tareas.

nowe...
formación y diseño

C/ Melilla, 5. 28005 Madrid
Tlf: 91 169 12 97
www.nowecreative.com
info@nowecreative.com

monográfico de
photoshop

Objetivo:
Conocer las herramientas principales y el flujo de trabajo con Adobe Photoshop.

Nivel: Iniciación
Duración: 60 horas
Matrícula: Gratuita