

Monográfico Adobe Premiere

CARACTERÍSTICAS

La excelente integración de Adobe Premiere con el resto de herramientas de la suite CC de Adobe, como After Effects, Photoshop, etc, unido a su excelente conjunto de herramientas de edición de video profesionales, la convierten en una de las aplicaciones más demandadas a nivel profesional.

Este curso está enfocado al aprendizaje práctico de todas las herramientas del programa para que al finalizar el mismo, cada alumno sea capaz de aplicar los conocimientos adquiridos de forma profesional y con la calidad adecuada.

Nuestro curso de Adobe Premiere está dirigido a personas que, sin ningún conocimiento del programa, quieran aprender a utilizar esta herramienta para edición de vídeo digital a nivel profesional y en cualquier ámbito laboral.

CONTENIDOS DEL CURSO

- Introducción a Adobe Premiere.
- Proyectos y medios. Importación y captura.
- Edición básica.
- Trabajo con clips.
- Transiciones y títulos.
- Edición de audio.
- Composición y animaciones.
- Efectos y correcciones de color.
- Formatos de video y exportación.

GRUPOS

Con el fin de conseguir un mejor aprovechamiento de las clases, los grupos se formarán con un máximo de **12 alumnos por aula** y todos ellos dispondrán de ordenadores adecuados para las materias impartidas.

PROFESORADO

Nuestros profesores son profesionales de reconocido prestigio en el sector de la formación lo que, junto con los años de experiencia, les capacita para adecuar su metodología de enseñanza a todo tipo de público.

DESARROLLO DEL PROGRAMA DEL CURSO

Los contenidos del curso monográfico de Adobe Premiere han sido seleccionados para dar un enfoque profesional al curso y proporcionarte herramientas útiles y las últimas tecnologías de desarrollo para prepararte de cara al mercado laboral.

TITULACIÓN

Al finalizar el curso obtendrás un diploma acreditativo de la formación recibida en Nowe.

nowe...
formación y diseño

C/ Melilla, 5. 28005 Madrid
Tlf: 91 169 12 97
www.nowecreative.com
info@nowecreative.com

Monográfico

Adobe Premiere

Objetivo:
Manejo de forma profesional de las herramientas de edición de video que nos proporciona Adobe Premiere

Nivel: Básico
Duración: 50 horas
Matrícula: Gratuita

Monográfico Adobe Premiere

MÓDULO I: ADOBE PREMIERE

1. Introducción a Premiere

Principales componentes del entorno de trabajo del programa Adobe Premiere Pro. Se describe el trabajo con los paneles, que son los principales elementos del entorno.

2. Crear proyectos

Documentos utilizados para la creación de una película, explicando la manera de trabajo con el panel Proyecto (importar archivos, organizarlos...)

3. Adquisición de medios

Distintas opciones de captura de clips de vídeo con el fin de incluirlos en un proyecto.

4. Edición de vídeo

Edición básica de una secuencia. Uso de los paneles monitor, establecimiento de puntos de entrada y puntos de salida para recortar clips, y montaje y edición de la secuencia en la Línea de tiempo. Técnicas avanzadas como la utilización de clips especiales, subclips, creación de varias secuencias y creación de marcadores. También se muestra la manera de incluir sonido en la secuencia y algunas opciones básicas relativas al audio.

6. Clips y su modificación

Se describe la manera de congelar un determinado fotograma de un clip, cambiar su velocidad y duración y la aplicación de efectos fijos (posición, escala, rotación, opacidad y volumen).

7. Transiciones

Uso de transiciones. Se describe la configuración de las transiciones y la creación de transiciones personalizadas. Finalmente se estudia el concepto de área de trabajo y el procesado de dicha área.

8. Creación de títulos

Estudio del Titulador para crear objetos gráficos, texto y títulos para incorporarlos a un proyecto.

9. Edición de audio

Descripción de las principales opciones de edición y manipulación de audio.

10. Transparencia y composición

Creación de efectos especiales en una secuencia: transparencia de los clips, aplicación de efectos de clave y otros efectos.

11. Animaciones

Creación de animaciones en los clips de una secuencia: moverlos, cambiarles la escala, girarlos, distorsionarlos...

12. Aplicación de efectos y ajustes de color

Principales efectos que se utilizan para modificar el color, brillo y contraste.

13. Exportación de la película

Generar el vídeo final y los distintos formatos de exportación del proyecto final.

nowe...
formación y diseño

C/ Melilla, 5. 28005 Madrid
Tlf: 91 169 12 97
www.nowecreative.com
info@nowecreative.com

Monográfico

Adobe Premiere

Objetivo:

Manejo de forma profesional de las herramientas de edición de vídeo que nos proporciona Adobe Premiere

Nivel: Básico

Duración: 50 horas

Matrícula: Gratuita